

Gitarre / E-Gitarre & E-Bass lernen!



RHYTHMUS-TRAINING

- Lehrheft mit CD von Jörg Sieghart

*Die rhythmischen Fähigkeiten verbessern & Rhythmuslesen lernen!
Für alle Instrumente geeignet!*

Mit Rhythmus-Training holt man sich ein intensives Trainingsprogramm zur Verbesserung der rhythmischen Fähigkeiten, insbesondere der Lesefähigkeiten, ins Haus. Die rhythmischen Klatsch- und Spielübungen beginnen mit Ganzen-, Halben-, Viertel- und Achtelnoten, werden erweitert mit Haltebögen und Pausenzeichen und steigern sich über Achteltriolen bis zu Sechzehnteln und Sechzehnteltriolen.

Bestellnr.: TUN17 – ISMN: 979-0-50198-018-5 VK = 9,95 €

PLAYALONGS FÜR BASSISTEN

- CD mit Noten zum Selbstaussuchen
von Jörg Sieghart

Für Fundament & Tiefdruck: von der Blues-Ballade über New Orleans- Groove bis zum Rock-Shuffle. Diese CD bietet eine solide Grundlage für jeden Bassisten, schließlich ist Blues die Basis aller populären Musik!

Tunesday-Bestellnr.: G1113 - UVP: 13,90€

ÜBUNGS-CDS ZUM IMPROVISIEREN:
von Stefan Berker (Jazz)

& Jörg Sieghart (Rock, Pop, Fusion, Blues)
Mit unserer Reihe „Playbacks zum Improvisieren“ bieten wir diverse Übungs-Tracks in vielen Musikstilen (Rock, Funk, Fusion, Blues, Jazz...) zum Ausprobieren und Trainieren eigener solistischer Fähigkeiten und kreativer Höhepunkte.



nur 12,90 €
je CD
(UVP=unverbindliche Preisempfehlung)



Musikverlag "Tunesday Records & Publishing"
www.tunesdayrecords.de • www.tunesdayrecords.eu

Gitarre / E-Gitarre & E-Bass lernen!



DIE KLINGENDE AKKORDTABELLE

für Gitarre - Lehrheft/Nachschlagewerk mit CD+ (Audio/Video)
von Jörg Sieghart

Gitarrengriffe sowie praktische Anwendungsbeispiele hören und sehen!

„Die klingende Akkordtabelle für Gitarre“ ist ein Nachschlagewerk zum Sehen & Hören für akustische Gitarre & E-Gitarre! Hier werden alle gängigen Akkordtypen vorgestellt, praktische Anwendungsbeispiele (Noten, Tabulatur, Hörbeispiele und Videos) vermitteln den passenden Einsatz der verschiedenen Akkordtypen. Diese werden in Bild (Griffbilder + Fotos!) und Ton vorgestellt. (Nachhörbar auf CD bzw. per Video: 80 Audio-Tracks & 16 Videos auf der CD zum Heft!) Dabei werden alle gängigen Akkordformen von Dur und Moll, über vermindert, übermäßig, Dominant-Sept-Akkorde, weitere 4-stimmige Akkorde, Powerchords & Slash-Chords sowie Triads bis hin zu komplexen Jazz-Akkorden abgehandelt. Das praktische Nachschlagewerk für A- und E-Gitaristen, Anfänger und Fortgeschrittene - bestens für den Gitarrenunterricht geeignet!

Bestellnr.: TUN08 – ISBN: 978-3-9810535-9-3 VK = 12,90 €

E-GITARRE TRAINING - FINGERFERTIGKEIT AM GRIFFBRETT

- Lehrheft mit ergänzendem Video-
Download von Jörg Sieghart

**Die Finger-Fitness verbessern -
enorme Übungsfortschritte bereits
ab 10 min. täglichem Training!**



„E-Gitarre Training - Fingerfertigkeit am Griffbrett“ bildet den Auftakt zu einer dreiteiligen Trainingsreihe für fortgeschrittene E-Gitaristen: Mit diesem 60-seitigen Lehrheft (Noten, Tabulatur, Erklärungen + ergänzenden Video-Downloads!) holt man sich einen professionellen Übungs-Coach nach Hause, mit dessen Hilfe man bereits ab einem täglichen Training von nur 10 Minuten rasche Fortschritte erzielt. Die äußerst effizienten Trainings-Einheiten werden durch einen Anhang mit Übungsplan und Erläuterungen zum „Superlearning“ ergänzt. Das effektive Lernprogramm schließt Übungen und Licks sämtlicher Fingersätze der Pentatonik- sowie Dur/Moll-Tonleitern mit ein. Hier findet jeder Gitarrist seine persönliche Herausforderung und kann mit einem speziell auf seinen Bedarf zugeschnittenen Übertempo sich individuell auf das Training einstellen. Rascher Fortschritt ist somit garantiert! Zu einigen der Licks kann man sich als Käufer ergänzende Videos auf der Artikelseite von Tunesday Records herunterladen!

Bestellnr.: TUN09 – ISMN: 979-0-50198-008-6 VK = 9,95 €

TUNESDAY



IMPROVISIEREN IST KEINE HEXEREI

- Lehrbuch mit 2 CDs
von Christian Holzer

Lüfte die Geheimnisse der Improvisation!

Christian Holzers Lehrbuch „Improvisieren ist keine Hexerei“ gibt fundierte Antworten auf all die Fragen, die sich der interessierte Gitarrist schon immer gestellt hat. Unabhängig vom technischen Level soll dem Leser ein grundlegendes Handwerkszeug vermittelt werden, welches ihm erlaubt, die eigene Kreativität zu schulen und bereits vorhandene Fähigkeiten auf seinem Instrument weiter auszubauen.

Dabei ist das Buch mehr als umfangreich mit Audio-Hörbeispielen dokumentiert: Allein 95 Tracks auf CD 1 geben Einblicke in Spielweisen und enthalten Anregungen zu Gitarren-Soli, als auch Playbacks zum Mitspielen. CD 2 enthält 14 professionelle Mitspiel-Playalongs [kein Vergleich zu den häufig verwendeten MIDI-Playbacks!] sowie etliche Improvisationsbeispiele - Mitspielvergnügen pur!

Bestellnr.: CH01 – ISBN: 978-3-9810535-3-1 VK = 24,95 €

E-GITARRE / E-BASS-EINFACH ABROCKEN!

- Lehrheft(e) mit CD
von Jörg Sieghart

Noch nie hat Üben so gerockt!

Die Playalong-Lehrhefte „E-Gitarre Einfach Abrocken!“ & „E-Bass Einfach Abrocken!“ von Jörg Sieghart (u.a. Autor von „Electric Guitar“/Voggenreiter und Herausgeber einiger Übungs-Playalong-CDs) bilden den Auftakt zur „Einfach Abrocken“-Reihe von Tunesday Records & Publishing. Bereits mit wenigen Grundkenntnissen am jeweiligen Instrument kann man sich 8 spannende und richtig rockende Titel für E-Gitarre oder E-Bass erarbeiten. Neben Noten und Tabulatur (TABs) helfen zahlreiche Erklärungen und zusätzliche Hörbeispiele (z.B. zu rock-typischen Phrasierungen wie „Slides“, „Hammer Ons“ oder „Pull Offs“) weiter. Selbstverständlich gibt es jeweils neben der Version zum Mitspielen auch eine Version zum Anhören.

Die Einfach Abrocken Lehrhefte vermitteln jede Menge Spielspaß und Lernerfolg und lassen sich sowohl autodidaktisch als auch im Einzel- oder Gruppenunterricht durcharbeiten und selbst Band-Workshops sind damit durchführbar!

Bestellnr.: TUN02 (E-Gitarre E.A.) TUN03 (E-Bass E.A.)
ISBN: 978-3-9810535-4-8 (E-Git.), 978-3-9810535-5-5 (E-Bass)
VK = 16,90 €/Heft



Von Jil Y. Creek, bekannt für ihre monatlichen Kolumnen in der Fachzeitschrift „Gitarre & Bass“

JIL'S PENTATONIK-WORKSHOP FÜR E-GITARRE

- Lehrbuch mit CD+ (Audio/Video)
von Jil Y. Creek

Die Pentatonik meistern mit System!

Die Pentatonik ist die wohl meist verwendete Tonleiter für Gitarristen und wird in Rock, Pop, Blues, Funk & Jazz angewandt. Ein Grundlagen-thema

mit dem sich jeder angehende oder auch bereits fortgeschrittene Gitarrist auseinander-setzen sollte. Kaum ein Gitarren-Riff oder Gitarrensolo, das nicht aus den Tönen einer Pentatonik-Skala besteht. Wer mehr möchte als nur die Pentatonik-Tonleiter hoch und wieder runter „dudeln“, der kann sich mit dem neuen Lehrbuch „Jil's Pentatonik-Workshop für E-Gitarre“ diese Tonleiter nun systematisch erarbeiten. Eine CD+ mit Audio- und Video-Tracks und damit vielen Übungen und einer Unmenge an gitarrentypischen Praxis- und Phrasierungs-Hörbeispielen rundet das Lehrbuch-Paket ab. Ähnlich logisch im Aufbau wie die vorgestellten Fingersätze und Basis-Übungen geht die Autorin auch an das Thema Gitarrenphrasierung heran: Vorgestellt wird alles was man als Rock/Pop/Fusion/Blues/Jazz-Gitarrist so braucht: Systematisch wird man eingeführt in den Gebrauch von Hammer Ons, Pull Offs, Vibrato, Tapping, Bending, Slides, Pinch Harmonics, Dead-Notes uvm.

Bestellnr.: TUN06 – ISBN: 978-3-9810535-8-6 VK = 19,95 €

Creative Guitar

– Lehrbuch mit 2 CDs (Audio-CD/
Daten-CD mit MP3s)
von Jil Y. Creek

*Kreativ E-Gitarre spielen -
langweilig war gestern!*

Viele Gitarristinnen und Gitarristen drehen sich bei ihren eigenen Ideen im Kreis. Gerade wenn es darum geht in der Königsdisziplin des Gitarrenspiels - dem Solo - zu bestehen, knicken viele ein, da sich ständig die gleichen Muster wiederholen. Hier setzt „Creative Guitar“ an und verleiht angehenden, aber auch bereits weit fortgeschrittenen Gitarristen und Gitarristinnen neue Flügel. Ob es um das Aufbereiten von Riffs geht oder um das amtliche Gitarrensolo: Mit „Creative Guitar“ hat man einen professionellen Coach an seiner Seite, um eigene Ideen weiter zu entwickeln und zu formen. Müden Wiederholungen wird fortan eine Absage erteilt! Creative Guitar beinhaltet keine Sammlung von Licks, die man auswendig gelernt herunter spult, sondern regt zum phantasievollen Umgang mit dem Instrument an: dem kreativen Gitarrenspiel und der Entwicklung eigener Ideen!

Bestellnr.: TUN01 – ISBN: 978-3-9810535-2-4 VK = 24,95 €

Jil Y. Creek gehört zu den wenigen Frauen in der Männerdomäne (Rock-)Gitarristen. Dabei hat sie sich einen festen Platz in der Musikszene erobert und sich als profilierte & virtuose Gitarristin wie auch als Workshop-Autorin (bekannt aus der monatlichen Kolumne „Jil's Jam“ der Fachzeitschrift Gitarre & Bass), etabliert. (www.gitarrebass.de)

